

## **Regional Seminar on “The Role of Journalists and Media in Preventing Violence, including Violent Extremism in West Africa and the Sahel”**

**12 – 14 June 2017, Dakar, Sénégal**

### **Concept Note**

#### **Context**

The conference on “Investing in peace and preventing violence in West Africa and the Sahel”, organized in Dakar on 27 and 28 June 2016 by UNOWAS, in partnership with the International Peace Institute (IPI), the Federal Department of Foreign Affairs (FDFA) and the Institute for Security Studies (ISS), emphasized the vital role of the media and journalists in peace building and in the prevention of violence, including violent extremism. During this conference, participants and experts called for regional, international institutions and bilateral partners to strengthen the capacity of journalists and the media and sensitize them to play a more active role in consolidating peace and preventing violence in the sub-region.

In accordance with the recommendations of the conference and in line with the guidance set out in the Action Plan of the UN Secretary-General on preventing violent extremism, the SRSG and Head of UNOWAS, Mohamed Ibn Chambas has committed to undertake specific actions in coordination with key partners in the region.

In this regard, UNOWAS in partnership with UNESCO, UNHCHR, and the African Federation of Journalists, with the support of Switzerland, will organize a three-day workshop to sensitize and strengthen the capacity of regional journalists and media on the prevention of violence, including violent extremism.

The Co-organizers are convinced that sound journalism education contributes towards professional and ethical practices of journalism and fosters democracy, dialogue and development. Professional news media acts as a guardian of public interest. It is an important component of the checks and balances that form part of a democracy. By disseminating information to citizens, the news media enables citizen participation in development and strengthens accountability feedback mechanisms. Citizens cannot exercise and enjoy their citizenship in the absence of crucial information and knowledge, which well-trained journalists are better placed to provide. Therefore, society has a responsibility to ensure its journalists have the competencies to seek out and interpret information, and the judgment and integrity to communicate it in as objective and unbiased terms as possible. Ensuring freedom of expression and freedom of the press plays a crucial role in developing sustainable democracies, in which media is the fourth pillar, and peaceful societies.

At the core of journalism is the need for newsrooms that are staffed by well-trained and critically-minded journalists who are likely to influence the processes of democracy and peaceful development in their societies. The journalism education series of UNESCO was developed in this regard to ensure professional standards can be guaranteed through access to model curricula regarding pressing issues of our time. In addition, new challenges exist regarding violent extremism, specifically the use of online

communication and social networks; in this regard, it is important to mobilize online media to contribute to the prevention of violent extremism by providing them with the necessary journalistic tools to do so.

The increasingly complex media and information landscape, which has a primary role in our everyday lives, is rapidly changing. It is constantly altering how we communicate, enabling and challenging human rights, freedom of expression, universal access to information, peace building, sustainable development, and intercultural dialogue.

This is a remarkable time to live in. Sustainable Development target 16.10 recognizes the importance of public access to information and other fundamental freedoms. At the same time, the context is one in which communication technologies have made information more widely accessible even if cross-linguistic exchange has lagged. Nevertheless, people around the world are becoming content creators with a mindset of global citizenship participation in social issues, and not just a passive public acting as a spectator and occasional voting constituency. In many countries, information sources that were only until recently difficult to access, are today limited only by our ability to absorb vast amounts of rapidly transmitted information.

This comes with challenges. It's difficult for people to determine what credible information is amidst the proliferation. It is sometimes unclear about how to respond, share and/or comment. How individuals and collectives can contribute fresh content to the growing stock of distributed knowledge is not always evident. Thus, media and information literacy (MIL) competencies are becoming increasingly important – a necessary response in this media and information landscape.

This is especially relevant today, as the world is witnessing an unprecedented increase of polarization, hate speech, radicalization and extremism happening both offline and online. Often embedded in a “discourse of fear”, it challenges human rights and disrupts human solidarity. UNESCO's approach to preventing violent extremism has three prongs: 1) through education, 2) promoting the role of free, independent and pluralistic media and 3) celebrating cultural diversity through alternative narratives on social media.

MIL is a strong tool, cutting across educational, cultural and social contexts. It can help overcome disinformation, stereotypes and intolerance conveyed through some media and in online spaces. Here, stimulating critical empathy is one of the vital components and there are many stakeholders that have a role to play in this dimension of MIL.

Furthermore, MIL empowers people to be curious, to search, to critically evaluate, to use and to contribute information and media content wisely. MIL calls for competence in knowing one's rights online; combating online hate speech and cyberbullying; and understanding the ethical issues surrounding access and use of Information. In this way, MIL makes it possible for people to engage with media and ICTs to promote equality, free expression, intercultural and interreligious dialogue, and peace.

For the past 40 years, which have been marked by significant advancements in the way people communicate and access information, UNESCO has been very active. From the Grünwald Declaration in 1982 to the Riga Recommendations in 2016, UNESCO is continually developing knowledge on media and information literacy to build critical minds, together with our partners around the world. UNESCO's mission is to stimulate media and information literate societies through encouraging their stakeholders to adopt a comprehensive strategy, with different resources and initiatives.

The project, in light of the aforementioned need to adopt a comprehensive approach, is also in line with the Action Plan of the UN Secretary-General on Preventing Violent Extremism, particularly to :“ (a) Develop and implement national communications strategies, in close cooperation with social media companies and the private sector, that are tailored to local contexts, gender sensitive and based on international human rights standards, to challenge the narratives associated with violent extremism; (b) Encourage more research on the relationship between the misuse of the Internet and social media by violent extremists and the factors that drive individuals towards violent extremism;” (P. 55, UNSG Action Plan on PVET). Furthermore, the project aims to underline the central role media professionals play in promoting peace education and alternatives to violent extremism, particularly through ensuring media diversity, local content, and civic engagement through journalistic practice. Prevention as enshrined in the above mentioned plan of action, as well as in the global prevention agenda the UN Secretary-General has clearly set as a central objective for the years to come, puts the focus on understanding and working upon the causes of violence; journalists and medias can and should play an important role in this regards, not only covering the violence itself or its consequences, but helping understand better the sources of violence and promoting more inclusive and tolerant societies.

The project builds on the recommendations set out in the conclusion of the Dakar conversation in June of last year on the role of journalists and media in preventing violent extremism. It also builds on and complements existing initiatives of UNESCO in the framework of the Organization’s work to promote journalism education, professional standards, and a culture of peace. UNESCO is the UN specialized agency on promoting freedom of expression and media development. The present project focuses on supporting local media development initiatives that contribute to achieving the Sustainable Development Goals (SDGs), particularly Goal 16 Peace, Justice and Strong Institutions. UNESCO also leads the UN’s reporting on progress towards SDG/Target 16.10 concerning public access to information and fundamental freedoms.

### **Objectives:**

Improve the capacity of journalists and media to identify and contribute to preventing potential expression of violence, including violent extremism.

### **Scope and Coverage:**

Regional: 16 Countries covered by the mandate of UNOWAS- in addition to Cameroun, which is affected by VE through the activities along the border with Nigeria of Boko Haram.

### **Implementation Strategy**

The three day training will use regional expertise and, specifically a facilitator from Senegal, Mme Aw Eugenie, former director of the Journalism school CEST, and resources produced in the framework of the Journalism Education Series of UNESCO.

The training will mobilize two journalists from each country covered by UNOWAS (33 journalists in total), specifically one media leader in community radio, and one media leader in online press. Community radio and online press are targeted specifically in the framework of this workshop due to the important reach of community radio through the use of local

languages in the West African region and the central role online press can play in combatting violent extremism and hate speeches, perpetuated frequently in the online sphere.

Specifically, the three day training will use the following publications, provided by UNESCO:

1) **“Conflict-Sensitive Reporting: State of the Art: A Course for Journalists and Journalism Educators.”** Written by Ross Howard, who teaches journalism at Langara College in Canada and is the President of the non-profit Media and Democracy Group, the Curriculum provides guidance to a better understanding of conflict and conflict resolution and the news media’s role.

The Curriculum comes at a time when the news media, with its new technologies and wider reach, is increasingly a target for misinformation, manipulation or suppression by interests seeking to profit from conflict. The central concept of Conflict-Sensitive Reporting is that violent conflict attracts intense news media attention that requires greater analytical depth and skills to report on it without contributing to further violence or overlooking peace building opportunities.

The intention is to make reporting on conflict more insightful, more comprehensive and thus more influential, since being comprehensive includes making clearer the possibilities of resolving conflict rather than perpetuating it. Conflict-sensitive reporting contributes to reconciliation and peace-building. Furthermore, the resource focuses not only on conflict-sensitive reporting, but on the role of media in adopting preventative approaches to violence and conflict. This resource also takes into consideration the gender specific risks in environments where violent extremism exists, specifically as it concerns gender based violence for women media professionals in the field.

2) **“Countering online hate speech.”** The study provides a global overview of the dynamics characterizing hate speech online and some of the measures that have been adopted to counteract and mitigate it, highlighting good practices that have emerged at the local and global levels. The publication offers a comprehensive analysis of the international, regional and national normative frameworks, with a particular emphasis on social and non-regulatory mechanisms that can help to counter the production, dissemination and impact of hateful messages online.

This study covers a number of axes along which hatred can be constructed, but not necessarily the full range of social categories such as race, ethnicity, language group, gender, religion, sexual preference or nationality. It recognizes that, however defined, the notion of hate speech is not about abstract ideas, such as political ideologies, faiths or beliefs – which ideas should not be conflated with specific groups that may subscribe to them. Hate speech concerns antagonism towards people.

The study further acknowledges that the biggest problems of hate speech online are currently in countries where there is high Internet connectivity. At the same time, this situation may portend similar developments elsewhere as more people become connected around the world. The study also registers that many of the responses, which it assesses, have evolved as reactions to cases of online hate speech. In this light, some of these experiences could be considered for adaptation proactively and early-on, rather than only after the emergence of the problem. The purpose of this study is to seek broader lessons from a range of empirical situations.

3) **The UN Plan of Action on the Safety of Journalists and the Issue of Impunity:** The UN Plan of Action on the Safety of Journalists and the Issue of Impunity was

endorsed by the UN Chief Executives Board on 12 April 2012. The Plan was prepared during the 1st UN Inter-Agency Meeting on this issue, convened by the Director General of UNESCO at the request of the Intergovernmental Council of the International Program for the Development of Communication (IPDC).

The UN Plan of Action on the Safety of Journalists and the Issue of Impunity is the result of a process that began in 2010 upon request of the Intergovernmental Council of the International Program for the Development of Communication (IPDC).

The Plan of Action aims to creating of a free and safe environment for journalists and media workers, both in conflict and non-conflict situations, with a view to strengthening peace, democracy and development worldwide. Its measures include, among other undertakings, the establishment of a coordinated inter-agency mechanism to handle issues related to the safety of journalists as well as assisting countries to develop legislation and mechanisms favorable to freedom of expression and information, and supporting their efforts to implement existing international rules and principles.

To further reinforce prevention, the Plan recommends working in cooperation with governments, media houses, professional associations and NGOS to conduct awareness raising campaigns on a wide range of issues such as existing international instruments and conventions, the growing dangers posed by emerging threats to media professionals, including non-state actors, as well as various existing practical guides on the safety of journalists.

#### **4) Media and Information Literacy as a Tool for Reinforcing Human Rights, Countering Radicalization and Extremism: Yearbook 2016**

Every year the Media and Information Literacy and Intercultural Dialogue (MILID) Yearbook analyzes an important theme related to sustainable development. The 2016 edition is launched under the title: “Media and Information Literacy: Reinforcing Human Rights, Countering Radicalization and Extremism.”

The Yearbook is published as a collaboration between UNESCO, UNITWIN Cooperation Program on MILID, the United Nations Alliance for Civilizations (UNAOC) and the Global Alliance for Partnerships on Media and Information Literacy (GAPMIL).

The book offers rich perspectives on media and information literacy (MIL) from across the globe. Content is grouped in different sections: Community Empowerment and Sustainable Development; Hate Speech and Incitement; Radicalization and Extremism; Human Rights and Gender Equality; and Inter-religious and Intercultural Discourses in the Media. The workshop will be an opportunity for the participants to be sensitized and adequately informed about the UN prevention plans and agenda on Violent Extremism.

#### **5) Terrorism and the Media: A Handbook for Journalists**

This handbook, developed by independent author Jean-Paul Marthoz, deals with a serious, emotional and increasingly unavoidable subject that impacts on journalists no less than their societies. It is also a subject that is especially delicate – partly over who is identified as a terrorist, by whom, and why. Partly over whether it makes sense to add an adjective like religion X, or nationality Y, before the “terrorist” label, in an attempt to link to a particular cause. And partly over the sensitivities of the victims.

Reporting on violent attacks, particularly on citizens including children, cannot but affect journalists' sentiments and identities, sometimes overwhelming the sense of professional journalistic identity. Even more than this challenge, however, the coverage issues penetrate right to the heart of journalism and the role that it can play in a society.

These are just some of the reasons why journalists need to think carefully about their coverage, and why they would be well advised to read this handbook before the next crisis hits their society. When a major violent attack takes place, anywhere, no matter if a journalist normally covers sports or entertainment, he or she could well be mobilized to help in covering such a big story. The handbook recently published by UNESCO is a resource to stimulate reflection and to help to prepare journalists in advance. It prompts thinking and discussion about points like the following:

1. The definition of terrorism is highly contested, even if some cases seem clear-cut. Many journalists easily apply the label of terrorist to non-state actors who target civilians. But for the victims of violence from state-based actors, the deadly experience is not necessarily different – no matter who is doing it. Certainly, the laws of war do not justify terrorist tactics and targets. The mental image of who is to be rightly designated as a “terrorist” can vary according to what vantage point is taken. These issues signal that journalists should treat the “terror” moniker as a “red flag”. They should consider closely the consistency with which they brand an event or an actor with it, and even when they quote sources without qualifying or signaling the wording being used.

2. The usage of “terrorism” as a word is also very often instrumentalised for political purposes. Nelson Mandela was branded a terrorist by the apartheid regime, even though the armed liberation movement he led sought to target the state and not individual members of the ruling white minority. Around the world, journalists reporting on resistance activities are often subject to word creep, whereby legitimate journalism itself is treated as an act of terrorism, notwithstanding that it is an act of speech and not one of physical harm. In other cases, legitimate journalism is attacked under the rationale that it is glorifying terrorism. These unfortunate realities should make journalists highly cautious about the context in which they might spontaneously use the reference.

3. The social functionality of the label of “terrorism” is important: if attacks, both targeted and/or seemingly random, are intended to strike fear and acquiescence into the hearts of people, the unfortunate reality is that this very goal is often also amplified further by fear-mongers. Terror as reality and as a label can become a football, exploited not only by the perpetrators, but also by other actors who promote themselves as the only viable alternative. The effect of this escalation is to intensify suspicion and to fuel polarization. Making things worse is reportage that embeds the frequently false assumption that attackers are automatically “foreigners” in one form or another. Thoughtless journalism in these contexts can reinforce stress and further inflame tensions.

In short, covering “terrorism” is a minefield. This applies to journalists across all different types of countries and contexts. As this handbook shows, coverage is a legal and an ethical challenge for them. In addition, the basic terminology makes for a particularly complex journalistic challenge.

To compound the picture further, journalists nowadays have to reckon with a much wider communications ecology. Narratives that circulate in society today are driven not only by

journalists, nor even by those who manipulate the media to get their information into the public sphere. More and more mass communications are now taking place that bypass the media. Politicians and violent extremists get their messages out directly, sometimes surpassing the media in their resonance with audiences. Media institutions risk being left in a position of looking redundant. Or they come across as lagging the news that everyone already “knows”. In the worst cases, they may appear to be out of touch with populist public opinion. This harms the status of news media, and it is bad for their business model and sustainability. It is also bad for the role of truth and reflection in a society.

Ironically, in relation to “terror”, the importance of respected journalism becomes ever more important in the new communications ecology. It is during times of violent attack that the public, in all its diversity, really needs to know who can be trusted. Trusted to be truthful, to highlight fact from rumor, to be calm amidst emotion. Trusted to provide help in the form of understanding, and to provide practical tips for helping victims or expressing rejection of violence.

What to do then, when journalists report on “terrorism”? They can do well to focus on the actions being designated – what concrete things are verifiably happening, and which of these lead to some actors define the situation as a particular type of terrorism. In addition, journalism can seek to educate. The resort by some humans to cause-based violence against ordinary people is condemned, but not explained, by labelling the actors as inhuman or barbaric. Media can help provide the understanding. The processes whereby some people come to commit cause-based violence against civilians in particular can be probed, and the lead-up to a given attack can be set out. Remaining in the discourse of “terrorism” – a mid-level abstraction word - can get in the way of journalists either getting closer to the ground, or soaring high above to enable a bird’s eye view of background and significance.

It is in the interests of prompting journalists to think deeply before reporting that UNESCO has published this handbook. This is part of UNESCO’s wider interest in the function of media during emergency and disasters. It is also part of the Organization’s response to the kinds of attacks that are often grouped under the “terror” label.

## **Expected Results**

- 33 regional journalists sensitized on the threat of violent extremism and their contribution to prevent it in their respective countries through their respective media outlets;
- Regional and national campaigns are reinforced to sensitize the security forces about the role of journalists while covering specific issues related to violent extremism.
- Establishment of a “Regional journalists and media network” in line with the recommendations of the conference of Dakar on Investing on Peace and Prevention of violence, including violent extremism-Format and timeline as well as the deliverable will be discussed and decided during the workshop.

- Mobilize the media sector to contribute to the implementation of the UNSG Action Plan on PVE through the promotion of Human Rights, Rule of Law and Good Governance.
- A Regional Campaign to mobilize the journalists and the media to commit to promoting a culture of peace and global citizenship will be launched online at the closure of the workshop, coordinated by the African Federation of Journalists, to ensure a continental push for the engagement of journalists and the media in preventing violent extremism.
- A compendium of best practices based on country experiences will be developed following the conference, alongside the aforementioned openly licensed UNESCO resources, to ensure uptake at the policy and programmatic level of media practices that prevent violent extremism and promote peace.
- Establish a regional platform to ensure the harmonization of existing initiatives and networks of media professionals and possibly consider relying on the GCPS/FDFA PVE online Platform made available in January 2017 in support of tolerance against discrimination and prevention of violent extremism (The online PVE platform can be accessed through the following link: <https://pveplatform.forumbee.com>).
- Specific efforts will be made by the workshop's co-organizers to convey its key conclusions and outputs to the Government of the region, as opportunities will arise.
- UNOWAS will also convey the workshop's key conclusions and outputs in the foreseen program of the 2<sup>nd</sup> Regional Conversations on the Prevention of Violent Extremism, to be held in N'Djamena end of May (in particular, in the framework of the thematic working group that will be dedicated to the role of journalists and the medias); in discussion with the N'Djamena meeting's organizers, UNOWAS will also seek to associate one or two workshop's participants to contribute to the larger debate.

### **Partners**

- UNOWAS
- The Swiss Federal Department of Foreign Affairs (FDFA)
- UNESCO
- Institute for Security Studies
- OHCHR
- African Federation of Journalists
- Article 19



## **Séminaire régional sur « *Le rôle des journalistes et des médias dans la prévention de la violence et de l'extrémisme violent en Afrique de l'Ouest et au Sahel* »**

**12 - 14 juin 2017, Dakar, Sénégal**

### **Note conceptuelle**

#### **Contexte**

La conférence sur « *Investir dans la paix et prévenir la violence en Afrique de l'Ouest et au Sahel : Conversation autour du Plan d'action du Secrétaire général* », organisée par UNOWAS, en partenariat avec l'Institut International de la Paix (IPI) et le Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) à Dakar, les 27 et 28 juin 2016, a mis en exergue l'important rôle des médias et des journalistes dans la consolidation de la paix et dans la prévention de la violence et de l'extrémisme violent. Au cours de cette conférence, des participants et des experts ont appelé les institutions régionales, internationales et les partenaires bilatéraux à renforcer les capacités des journalistes et des médias et à les sensibiliser pour jouer un rôle actif dans la consolidation de la paix et la prévention de la violence dans la sous-région.

Conformément aux recommandations de la conférence et aux orientations contenues dans le Plan d'action du Secrétaire général de l'ONU sur la prévention de l'extrémisme violent, le Représentant spécial du Secrétaire général et chef du Bureau des Nations Unies pour l'Afrique de l'Ouest (UNOWAS), Mohamed Ibn Chambas s'est engagé à entreprendre des actions spécifiques en collaboration avec les partenaires de la région.

À cet égard, en partenariat avec l'UNESCO, la Fédération africaine des journalistes, le Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) de la Suisse et l'Institut pour les Etudes sécuritaires, UNOWAS organisera un Séminaire de trois jours afin de sensibiliser et renforcer les capacités de journalistes et de médias régionaux à prévenir la violence et l'extrémisme violent.

Les organisateurs sont convaincus qu'une bonne formation au journalisme contribue à des pratiques professionnelles et éthiques et favorise la démocratie, le dialogue et le développement. Les médias professionnels jouent le rôle de garant de l'intérêt public. En informant les citoyens, les médias permettent leur participation au développement et renforcent les mécanismes de rétroaction de la responsabilité. En l'absence d'informations et de connaissances cruciales que seuls les journalistes bien formés sont à même de fournir, les citoyens ne peuvent exercer et apprécier leur citoyenneté. Par conséquent, la société a la responsabilité de veiller que ses journalistes ont les compétences nécessaires pour rechercher et interpréter l'information, et le jugement et l'intégrité pour la communiquer de manière aussi objective et impartiale que possible. Assurer la liberté d'expression et la liberté de la presse est crucial dans le développement de démocraties.

Au cœur du journalisme, il faut des salles de rédaction composées de journalistes bien formés et critiques, capables d'influencer les processus démocratiques et le développement pacifique de leur société. La série Education au journalisme de

l'UNESCO a été développée afin de garantir les normes professionnelles grâce à l'accès à des modèles d'enseignement sur les problèmes urgents de notre époque. En outre, de nouveaux défis comme l'extrémisme violent, et l'utilisation de la communication en ligne et des réseaux sociaux, émergent. À cet égard, il est important de mobiliser la presse en ligne afin qu'elle contribue à la prévention de l'extrémisme violent en lui fournissant les outils journalistiques qui lui sont nécessaires.

Le paysage médiatique et informationnel est de plus en plus complexe et dynamique et joue un rôle primordial dans notre vie quotidienne. Il modifie constamment notre manière de communiquer, d'habiliter ou de remettre en cause les droits humains, la liberté d'expression, l'accès universel à l'information, la consolidation de la paix, le développement durable et le dialogue interculturel.

Nous vivons un moment remarquable. L'Objectif de développement durable 16.10 reconnaît l'importance de l'accès de tous à l'information et aux autres libertés fondamentales. Dans le même temps, les technologies de la communication ont rendu l'information plus accessible, même si les échanges inter-linguistiques peinent à suivre. Néanmoins, des personnes du monde entier créent des contenus avec une volonté de participation à la citoyenneté mondiale sur les questions sociales, et cessent d'être passif et spectateur, et occasionnellement un réservoir électoral. Dans de nombreux pays, les sources d'information, auparavant difficiles d'accès, ne sont aujourd'hui limitées que par notre capacité d'absorption de vastes quantités d'informations transmises rapidement.

Cela vient avec des défis. Il est difficile de trouver l'information crédible dans la pléthore de nouvelles. Il est parfois ardu de savoir comment y répondre, la partager et/ou la commenter. La façon dont les individus et les collectifs contribuent de nouveaux contenus au stock croissant de connaissances distribuées n'est pas toujours évidente. Ainsi, les compétences issues de formations aux médias et à l'information (MIL) deviennent de plus en plus importantes et sont une réponse nécessaire dans ce paysage médiatique et informationnel.

Ceci est particulièrement pertinent aujourd'hui, car le monde vit une augmentation sans précédent, en ligne et hors ligne, de la polarisation, des discours haineux, de la radicalisation et de l'extrémisme. Souvent intégré dans un «discours de peur», elle défie les droits de l'homme et perturbe la solidarité humaine. L'approche de prévention de l'extrémisme violent de l'UNESCO porte sur trois volets: 1) l'éducation, 2) la promotion du rôle de médias libres, indépendants et pluriels ; et 3) la célébration de la diversité culturelle à travers des récits alternatifs sur les réseaux sociaux.

MIL est un outil solide qui transcende les contextes éducatifs, culturels et sociaux. Il peut aider à surmonter la désinformation, les stéréotypes et l'intolérance transmis par certains médias et dans les espaces en ligne. Ici, stimuler l'empathie critique est une des composantes essentielles et les parties prenantes ayant un rôle à jouer dans cette dimension de MIL sont nombreuses.

En outre, MIL permet aux individus d'être curieux, de rechercher, d'évaluer de manière critique, d'utiliser et de contribuer judicieusement à l'information et aux contenus multimédia. MIL appelle à connaître ses droits en ligne; à combattre les discours de haine en ligne et la cyber-intimidation; à comprendre les problèmes éthiques entourant l'accès à et l'utilisation de l'information. De cette manière, MIL permet aux personnes de s'engager avec les médias et les TIC afin de promouvoir l'égalité, la libre expression, le dialogue interculturel et interreligieux et la paix.

Au cours des 40 dernières années marquées par des progrès significatifs dans la façon de communiquer et d'accéder à l'information, l'UNESCO a été très active. De la

Déclaration de Grünwald en 1982 aux Recommandations de Riga en 2016, l'UNESCO, avec ses partenaires à travers le monde, développe continuellement des connaissances sur les médias et l'éducation à l'information afin de créer des esprits critiques. La mission de l'UNESCO est de stimuler des sociétés éduquées aux médias et à l'information en encourageant leurs parties prenantes à adopter, avec différentes ressources et initiatives, une stratégie globale.

Le projet, à la lumière de l'approche globale mentionnée plus haut, est également conforme au Plan d'action du Secrétaire général de l'ONU sur la prévention de l'extrémisme violent ; particulièrement : *«(a) dans l'élaboration et la mise en œuvre, en étroite coopération avec les entreprises de médias sociaux et le secteur privé, de stratégies nationales de communication adaptées aux contextes locaux, sensibles aux questions de genre et basées sur les normes internationales de droits humains, dans la remise en cause des récits associés à l'extrémisme violent; (b) dans la promotion de plus de recherches sur la relation entre la mauvaise utilisation d'internet et des médias sociaux par les extrémistes violents et les facteurs qui conduisent ces individus à l'extrémisme violent; »* (page 55, Plan d'action de l'UNSG sur PVET). En outre, le projet souligne le rôle central des professionnels des médias dans la promotion de l'éducation à la paix et d'alternatives à l'extrémisme violent, en veillant particulièrement à la diversité des médias, au contenu local et à l'engagement civique par la pratique journalistique. La prévention telle qu'énoncée dans le plan d'action susmentionné, et comme objectif central des années à venir du Programme mondial de prévention du Secrétaire général de l'ONU, met l'accent sur la compréhension et les actions sur les causes de la violence; les journalistes et les médias peuvent et doivent jouer un rôle important dans ce domaine, non seulement en couvrant la violence elle-même ou ses conséquences, mais également en aidant à mieux comprendre les sources de violence et à promouvoir des sociétés plus ouvertes et tolérantes.

Le projet se fonde sur les recommandations formulées lors de la clôture de la conversation de Dakar de juin de l'année dernière sur le rôle des journalistes et des médias dans la prévention de l'extrémisme violent. Il s'inspire également et complète les initiatives existantes de l'UNESCO de promotion de l'éducation au journalisme, de normes professionnelles et d'une culture de la paix. L'UNESCO est l'agence spécialisée des Nations Unies de promotion de la liberté d'expression et de développement des médias. Le présent projet soutient les initiatives de développement des médias locaux qui contribuent à la réalisation des objectifs de développement durable (ODD), en particulier, la paix, la justice et les institutions fortes de l'Objectif 16. L'UNESCO pilote également les rapports des Nations Unies sur les progrès accomplis dans l'atteinte de l'Objectif 16.10 de développement durable portant sur l'accès du public à l'information et aux libertés fondamentales.

### **Objectifs :**

Améliorer la capacité des journalistes et des média à identifier et à contribuer à la prévention d'éventuelles expressions de violence et d'extrémisme violent.

### **Portée et couverture**

La portée sera régionale : 16 pays couverts par le mandat d'UNOWAS, et le Cameroun qui est affecté, le long de sa frontière avec le Nigéria, par l'extrémisme violent de Boko Haram.

## **Stratégie de mise en œuvre**

La formation de trois jours utilisera l'expertise régionale, plus spécifiquement une formatrice sénégalaise, Mme Aw Eugénie (ancienne directrice de l'école de journalisme CESTI), et des ressources produites dans le cadre de la Série Education au journalisme de l'UNESCO.

La formation mobilisera deux journalistes de chaque pays couvert par UNOWAS (33 journalistes au total), en particulier un leader de radio communautaire et un leader dans la presse en ligne. La radio communautaire et la presse en ligne sont ciblées spécifiquement dans le cadre de cet atelier en raison de la portée significative de la radio communautaire qui utilise les langues locales de la région de l'Afrique de l'Ouest et le rôle central que la presse en ligne peut jouer dans la lutte contre l'extrémisme violent et les discours de haine souvent diffusés en ligne.

Plus précisément, la formation de trois jours utilisera les publications suivantes, fournies par l'UNESCO :

- 1) « ***Conflict-Sensitive Reporting: State of the Art: A Course for Journalists and Journalism Educators*** ». Écrit par Ross Howard, qui enseigne le journalisme au collège Langara au Canada et préside le groupe à but non lucratif Médias et démocratie, cet ouvrage fournit des conseils pour mieux comprendre les conflits et la résolution de conflits et le rôle des médias.

L'ouvrage arrive à un moment où, avec les nouvelles technologies et leur large couverture, les médias d'information sont de plus en plus la cible de désinformation, de manipulation ou de suppression par des intérêts qui cherchent à tirer profit des conflits. Le concept central du compte-rendu sensible aux conflits est que le conflit violent attire fortement l'attention des médias qui nécessitent, par conséquent, une plus grande profondeur analytique et des compétences pour en rendre compte sans contribuer à de nouvelles violences et sans faire fi d'opportunités de construction de la paix.

L'objectif est de faire des comptes rendus sur les conflits plus perspicaces, plus complets et donc plus influents, car l'exhaustivité inclut la clarification des possibilités de résolution des conflits plutôt que leur perpétuation. Les comptes rendus sensibles aux conflits contribuent à la réconciliation et à la consolidation de la paix. De plus, l'ouvrage aborde non seulement les rapports sensibles aux conflits, mais aussi le rôle des médias dans l'adoption d'approches de prévention de la violence et des conflits. Cette ressource prend également en compte les risques spécifiques liés au genre dans les environnements où existe un extrémisme violent, en particulier la violence sexiste à l'encontre des femmes journalistes sur le terrain.

- 2) « ***Combattre le discours de haine en ligne*** ». L'étude fournit un aperçu global de la dynamique des discours haineux en ligne et certaines des mesures adoptées pour les contrecarrer et les atténuer, mettant en évidence les bonnes pratiques mises en œuvre aux niveaux local et mondial. La publication offre une analyse complète des cadres normatifs internationaux, régionaux et nationaux, en soulignant les

mécanismes sociaux et non réglementaires qui peuvent aider à contrer la production, la diffusion et l'impact des messages haineux en ligne.

Cette étude couvre un certain nombre d'axes de construction de la haine, mais pas nécessairement toutes les catégorisations sociales telles que la race, l'appartenance ethnique, le groupe linguistique, le genre, la religion, la préférence sexuelle ou la nationalité. Elle reconnaît que, quelle que soit la définition, la notion de discours de haine ne concerne pas les idées abstraites, telles que les idéologies politiques, ou les croyances - lesquelles idées ne doivent pas être confondues avec des groupes spécifiques qui peuvent y souscrire. Le discours de haine concerne l'antagonisme envers des personnes.

L'étude reconnaît, en outre, que les plus grands problèmes de discours de haine en ligne sont actuellement de pays où la connectivité à internet est élevée. Dans le même temps, ceci peut créer des situations similaires ailleurs lorsque plus de personnes dans le monde sont connectées. L'étude enregistre également que bon nombre des réponses aux questionnaires qu'elle évalue ont évolué en réactions aux discours de haine en ligne. Dans cette optique, l'adaptation de certaines de ces expériences pourrait être envisagée de manière proactive et anticipée, plutôt que seulement après l'apparition du problème. Le but de cette étude est de partager les enseignements généraux d'une série de situations empiriques.

**3) Le Plan d'action de l'ONU sur la sécurité des journalistes et la question de l'impunité:** le Plan d'action de l'ONU sur la sécurité des journalistes et la question de l'impunité a été approuvé le 12 avril 2012 par le Conseil des chefs de secrétariat des Nations Unies.

Le Plan a été préparé au cours de la 1<sup>ère</sup> réunion inter-organisations des Nations Unies sur cette question, convoquée par le Directeur général de l'UNESCO à la demande du Conseil intergouvernemental du Programme international pour le développement de la communication (PIDC).

Le Plan d'action de l'ONU sur la sécurité des journalistes et la question de l'impunité est le résultat d'un processus démarré en 2010 à la demande du Conseil intergouvernemental du Programme international pour le développement de la communication (PIDC).

Le Plan d'action a pour objectif un environnement sans contrainte et sécurisé pour les journalistes et les travailleurs des médias, en situation de conflit ou non, aux fins de renforcement de la paix, la démocratie et le développement dans le monde entier. Ses mesures comprennent, entre autres, la mise en place d'un mécanisme inter-organisations coordonné pour traiter les problèmes liés à la sécurité des journalistes et aider les pays à élaborer des lois et des mécanismes favorables à la liberté d'expression et d'information et soutenir leurs efforts de mise en œuvre des règles et principes internationaux existants.

Pour renforcer davantage la prévention, le Plan recommande la collaboration avec les gouvernements, les maisons de presse, les associations professionnelles et les ONG dans des campagnes de sensibilisation sur un large éventail de domaines tels que les conventions et instruments internationaux existants, les menaces croissantes qui guettent les professionnels des médias dont celles provenant d'acteurs non étatiques, ainsi que les divers guides pratiques sur la sécurité des journalistes.

**4) L'éducation aux média et à l'information comme outil de renforcement des droits humains, de lutte contre la radicalisation et l'extrémisme: Annuaire 2016**

Chaque année, l'Annuaire de l'éducation aux médias et à l'information et au dialogue interculturel (MILID) analyse un thème important lié au développement durable. L'édition de 2016 est publiée sous le titre: «*L'éducation aux médias et à l'information: renforcer les droits humains, lutter contre la radicalisation et l'extrémisme*».

La publication de l'Annuaire est une collaboration entre l'UNESCO, le Programme de coopération d'UNITWIN sur le MILID, l'Alliance des Nations Unies pour les civilisations (UNAOC) et l'Alliance mondiale des partenaires de l'éducation aux médias et à l'information (GAPMIL).

L'ouvrage offre de riches perspectives sur l'éducation aux médias et à l'information (MIL) de partout dans le monde. Le contenu est regroupé dans différentes sections: autonomisation communautaire et développement durable; discours haineux et incitation; radicalisation et extrémisme; droits humains et égalité des genres; et, discours interreligieux et interculturels dans les médias. L'atelier sera l'occasion pour les participants d'être sensibilisés et suffisamment informés sur les plans de prévention et l'agenda de l'ONU sur l'extrémisme violent.

### **5) Terrorisme et médias : manuel pour journalistes**

Ce manuel, développé par l'auteur indépendant Jean-Paul Marthoz, traite d'un sujet sérieux, émotif et de plus en plus incontournable autant pour les journalistes que pour leurs sociétés. C'est aussi un sujet particulièrement délicat – qui est identifié comme terroriste, par qui et pourquoi ; est-il logique d'ajouter un adjectif comme religion X, ou nationalité Y, avant l'étiquette "terroriste", dans un effort de le lier à une cause particulière ; quid des sensibilités des victimes.

Les compte-rendu d'attaques violentes, en particulier sur des citoyens, dont des enfants, ne peuvent qu'affecter les sentiments et les identités des journalistes, souvent au-delà de l'identité journalistique professionnelle. Encore plus que ce défi, cependant, les problèmes de couverture sont en plein cœur du journalisme et du rôle qu'il peut jouer dans une société.

Ce ne sont là que quelques-unes des raisons pour lesquelles les journalistes doivent réfléchir soigneusement à leur couverture, et pourquoi ils seraient bien avisés de lire ce manuel avant que la prochaine crise ne frappe leur société. Lorsqu'une attaque violente majeure a lieu, n'importe où, peu importe si un journaliste couvre le sport ou le divertissement, il ou elle pourrait bien être mobilisé(e) dans la couverture d'un si grand événement. Le manuel récemment publié par l'UNESCO est une ressource de stimulation de la réflexion et d'aide à la préparation des journalistes. Il invite à penser et à discuter de points tels que :

1. La définition très contestée du terrorisme, même si certains cas semblent clairs. De nombreux journalistes appliquent aisément le label de terroristes à des acteurs non étatiques ciblant des civils. Mais pour les victimes de la violence d'acteurs étatiques, l'expérience mortelle n'est pas nécessairement différente - peu importe l'auteur. Certes, les lois de la guerre ne justifient pas les tactiques et les cibles terroristes. L'image mentale du «terroriste» peut varier en fonction des angles de vue. Donc que les journalistes devraient utiliser le mot «terroriste» avec parcimonie. Ils devraient examiner de près la

constance avec laquelle ils caractérisent un événement ou un acteur, même lorsqu'ils citent des sources sans qualifier ou signaler le terme utilisé.

2. L'utilisation du mot «terrorisme» est également très souvent instrumentalisée à des fins politiques. Nelson Mandela a été qualifié de terroriste par le régime de l'apartheid, alors même que le mouvement de libération armée qu'il a mené a tenté de cibler l'État et non les membres individuels de la minorité blanche au pouvoir. Partout dans le monde, les journalistes qui rendent compte d'activités de résistance expérimentent un retour de bâton, le journalisme légitime lui-même étant traité d'acte de terrorisme, même lorsqu'il s'agit de discours et non d'atteintes physiques. Dans d'autres cas, le journalisme légitime est attaqué pour la prétendue raison qu'il glorifie le terrorisme. Ces malheureuses réalités devraient rendre les journalistes très prudents sur le contexte d'utilisation de ce mot.

**3. La fonctionnalité sociale de l'étiquette «terrorisme» est importante** : si les attaques, ciblées et/ou apparemment aléatoires, visent à semer le terrorisme et l'assentiment dans les cœurs, la malheureuse réalité est que cet objectif est renforcé par les alarmistes. La terreur comme réalité et comme étiquette peut être exploitée non seulement par les auteurs d'actes terroristes, mais aussi par d'autres acteurs qui se promeuvent comme seule alternative viable. L'effet de cette escalade est l'intensification des soupçons et de la polarisation. Le pire, ce sont les reportages qui intègrent l'hypothèse erronée qui fait automatiquement des attaquants, d'une manière ou d'une autre, des « étrangers ». Dans ces contextes, le journalisme insensé peut renforcer le stress et exacerber les tensions.

En bref, couvrir le «terrorisme» s'apparente à traverser un champ de mines. Cela s'applique aux journalistes de tous pays et contextes. Comme le montre ce manuel, la couverture est un défi juridique et éthique. En outre, la terminologie de base crée un défi journalistique particulièrement complexe.

De plus en plus, la communication de masse contourne les médias. Les politiciens et les extrémistes violents reçoivent leurs messages directement, transcendant parfois les médias dans leur résonance avec le public. Les institutions médiatiques risquent donc une situation de redondance. Ou de se retrouver en décalage, avec « la nouvelle que tout le monde connaît » déjà. Dans le pire des cas, ils semblent déconnectés de l'opinion publique populiste. Cela nuit au statut des médias, et c'est mauvais pour leur modèle d'entreprise et leur durabilité. C'est également mauvais pour le rôle de la vérité et de la réflexion dans une société.

Ironiquement, en ce qui concerne la «terreur», le journalisme intègre devient de plus en plus important dans la nouvelle écologie des communications. C'est en période d'attaque violente que le public, dans toute sa diversité, doit savoir à qui vraiment faire confiance. Confiance en la vérité, en la différenciation des faits de la rumeur, au calme au milieu de l'émotion. Confiance dans l'aide à la compréhension et de conseils pratiques afin d'aider les victimes ou exprimer le rejet de la violence.

Que faire alors, lorsque les journalistes rendent compte du «terrorisme»? Ils devraient bien se focaliser sur les actions en cours de désignation – qu'est ce qui s'est,

concrètement et de manière vérifiable; quelles actions conduisent à certains acteurs ou définissent la situation comme un type particulier de terrorisme. En outre, le journalisme peut éduquer. Le recours à la violence causale contre des personnes ordinaires est condamné, mais pas expliqué, en qualifiant ses auteurs d'inhumains ou de barbares. Les médias peuvent aider à comprendre. Les processus par lesquels certaines personnes commettent des violences à l'égard de civils en particulier peuvent être étudiés, et une enquête menée sur une attaque donnée. Rester dans le discours du «terrorisme» - un mot d'abstraction de niveau intermédiaire - peut empêcher les journalistes de se rapprocher de la vérité ou d'étudier son contexte et son ampleur.

C'est dans le but d'inciter les journalistes à réfléchir profondément avant de rendre compte que l'UNESCO a publié ce manuel. Cela fait partie de l'intérêt général de l'UNESCO pour les médias en cas d'urgence et de catastrophe. Cela fait également partie de la réponse de l'Organisation aux types d'attaques souvent regroupées sous l'étiquette «terreur».

### **Résultats attendus**

- 33 journalistes de la région sensibilisés à la menace de l'extrémisme violent et à leur contribution pour l'empêcher dans leurs pays respectifs à travers leurs médias respectifs;
- Des campagnes régionales et nationales sont renforcées afin de sensibiliser les forces de sécurité au rôle des journalistes tout en couvrant des questions spécifiques liées à l'extrémisme violent.
- La création d'un «Réseau régional des journalistes et des médias» conformément aux recommandations de la conférence de Dakar sur l'investissement dans la paix et la prévention de la violence et l'extrémisme violent. Le format et le calendrier ainsi que les résultats seront discutés et décidés au cours de l'atelier.
- Mobiliser le secteur des médias dans la mise en œuvre du Plan d'action de l'UNSG sur la prévention de la violence et l'extrémisme par la promotion des droits humains, de l'état de droit et de la bonne gouvernance.
- Une campagne régionale de mobilisation des journalistes et des médias afin qu'ils s'engagent à promouvoir une culture de la paix et une citoyenneté mondiale sera lancée en ligne lors de la clôture de l'atelier, coordonné par la Fédération africaine des journalistes, afin d'assurer une pression continentale pour l'engagement des journalistes et des médias dans la prévention de l'extrémisme violent.
- Un recueil de meilleures pratiques basé sur les expériences des pays sera développé à la suite de la conférence, aux côtés des ressources de l'UNESCO en accès autorisé, pour l'adoption de politiques et de programmes de pratiques médiatiques qui empêchent l'extrémisme violent et favorisent la paix.
- Création d'une plate-forme régionale d'harmonisation des initiatives existantes et des réseaux de professionnels des médias et éventuellement envisager de s'appuyer sur la plate-forme en ligne GCPS / FDFAPVE mise à disposition en janvier 2017 afin de soutenir la tolérance contre la



discrimination et la prévention de l'extrémisme violent (la plate-forme PVE en ligne peut être Consulté via le lien suivant:

<https://pveplatform.forumbee.com>).

- Des efforts spécifiques des coorganisateur de l'atelier dans la transmission de ses principales conclusions et résultats aux gouvernements de la région, au fur et à mesure des opportunités.
- L'UNOWAS transmettra également les conclusions et les résultats clés de l'atelier dans le programme prévu des 2<sup>èmes</sup> Conversations régionales sur la prévention de l'extrémisme violent, qui se tiendra à N'Djamena fin mai (dans le cadre du Groupe de travail thématique qui sera consacré au rôle des journalistes et des médias); dans les discussions avec les organisateurs de la réunion de N'Djamena, l'UNOWAS proposera également d'associer un ou deux participants à l'atelier pour contribuer au débat général.

### **Partenaires**

- UNOWAS
- Le Département Suisse des affaires étrangères (FDFA)
- UNESCO
- L'Institut pour les Etudes Sécuritaires
- Fédération Africaine de Journalistes
- Article 19